



UNIANDINOS
Cultura



ES LA HISTORIA DE UN AMOR





Existen líneas mágicas, infinitos dibujados en el universo que se hilan
conectando instantes eternizados en el tiempo por medio del arte,
sincronizados en una misma frecuencia
produciendo una historia...
una historia sin fin... el amor al arte.

ES LA HISTORIA DE UN AMOR

Exposición conmemorativa años 2000 - 2020

Durante estos años han circulado por la Galería una pléyade de artistas, estudiantes, profesores, maestros consagrados, jóvenes promesas, artistas reconocidos e ignorados, curadores, estetas del arte, periodistas culturales, conferencistas, entes y gestores culturales, y público amante del arte y la cultura.

Espacio Alterno ha albergado un número considerable de proyectos visuales gestados desde la misma, como son: los programas didácticos que enmarcan cada exposición convocando públicos a su vez con visitas guiadas, charlas y conferencias que ilustran cada propuesta exhibida; convidando a visitar muestras externas, como el programa “Visitas comentadas” a otras estancias.

Siendo conscientes del inseparable vínculo entre arte y educación, se gestó durante estos años el programa: “Artistas plásticos sin plástico”, donde los artistas expuestos realizaban talleres y prácticas pedagógicas con público infantil vulnerable, creando un espacio para la Responsabilidad Social.

La Galería ha exhibido los ganadores del PUA - Premio Uniandinos a las Artes. Durante 20 años, esta es una convocatoria bienal dirigida a estudiantes y egresados de Uniandes, realizada conjuntamente con el Capítulo de Arte, donde se busca generar en cada versión una reflexión a través del vasto panorama de posibilidades creativas en el ámbito de las artes plásticas y visuales.

Espacio Alterno ha hospedado también otras convocatorias a lo largo de estos años, como son: Fotología y Fotomuseo, entre otras, creando comunión con el medio artístico nacional.

Se han generado relaciones con Galerías y Museos que facilitaron sus colecciones como el MAMBO y el Museo de Arte Contemporáneo; enriqueciendo los espacios con estas acciones colaborativas interinstitucionales.

Desde el Comité de la Galería Espacio Alterno se han creado sinergias culturales, como por ejemplo con el Festival de Bogotá con el cual desde el año 2003 se ha seleccionado de manera conjunta a un artista uniandino para realizar la imagen del afiche conmemorativo de la categoría de Cine Documental sobre Arte: Enrique Grau. Durante este tiempo enaltecieron con su obra artistas como: Mónica Meira, Diana Drews, Claudia Hakim, Adriana Ramírez, Camilo Calderón, entre otros.

De 2000-2020 se realizaron más de 100 exposiciones -individuales y colectivas- que cobijaron casi 7 centenares de artistas, 517 eventos

en el marco de las muestras, y la donación de 95 obras de arte que hoy hacen parte del patrimonio de Uniandinos. Demostrando así que uno de los mayores patrimonios ha sido y es el arte y la cultura, que desde sus orígenes desde la Universidad de los Andes, ha desempeñado un rol esencial que gracias a la institucionalidad y el soporte de sus dirigentes, ha tenido una imagen visible para la comunidad, no solo Uniandina.

Para esta muestra se realizó una revisión y selección de artistas, y también de actores artísticos y culturales que hicieron parte de esta gestión, donde la interpretación del tema solicitado sería el hilo conductor de la muestra, tema que a su vez ha amalgamado todas estas estancias, exposiciones, entes, emociones, experiencias, inmersiones, esfuerzos, programaciones y aventuras en el infinito mundo de la cultura; durante dichos años en Espacio Alterno estuvimos unidos por una ideología afín, vinculando todo lo anterior por medio del amor, el amor al arte.

Liliana Abaunza Chagin
Curadora
Artista Plástica y Gestora Cultural

Un poco de historia...

Era el año 2000, comenzaba un nuevo milenio lleno de expectativas para la humanidad.

Para ese entonces ya era miembro del Capítulo de Arte y del Comité de la Galería Espacio Alterno, dirigida en aquel entonces por Eugenia Cárdenas; recibíamos permanentemente propuestas y proyectos de artes visuales. Se respiraba entonces el espíritu Uniandino en la Asociación.

En el año 2002, por invitación de la Junta Directiva Nacional y su presidente de entonces Darío Mesa, accedí a la invitación de dirigir la Galería Espacio Alterno, esta se relanzaría en abril de ese año con una gran exposición titulada: “El arte se toma la casa”, donde se convocaron más de 30 artistas uniandinos para exhibir sus obras. Durante la inauguración se dio el Premio a las Artes, en su segunda versión, a la fundadora y alma de la Galería: María Teresa Guerrero.

Pocos meses después propuse consolidar el Centro Cultural Uniandinos, generando una programación permanente de eventos desde diversas áreas artísticas, y así inició este gran reto, que contó decidido apoyo de la Decanatura de Humanidades de la Universidad de los Andes.

El Departamento de Arte de la Universidad de los Andes y el Capítulo de Arte de Uniandinos, fueron desde esa época fueron importantes aliados para la Galería, espacio por el que han pasado gran cantidad de artistas, estudiantes y egresados. Asimismo, Espacio Alterno albergó el recordado Salón Séneca generado desde el Departamento de Arte, y comenzó a exhibir los ganadores del PUA-Premio Unianido a las Artes, realizado conjuntamente con el Capítulo de Arte.

Solo teníamos un inconveniente: la Galería no tenía un espacio permanente para sus exposiciones, debía ser alterno con eventos de otra índole, ya que en ese entonces se encontraba en el gran salón, hoy auditorio. El mes que se tenía solamente para la Galería, se debía potencializar, así nació el programa didáctico en el marco de cada exposición: visitas comentadas y guidas, talleres, conferencias, entre otros.

En el año 2005 la Galería se trasladó a un pequeño salón temporal pero propio, teniendo un espacio físico fijo para ella gracias al apoyo del presidente de entonces de la Asociación Rodrigo Querubín, quienes lo recordaremos siempre por su verdadero amor al arte y la cultura.

En el año 2010 se terminó la construcción de la actual Galería, y desde entonces se ha podido generar una agenda anual de muestras individuales y colectivas de propuestas realizadas por curadores y otras Galerías, convocatorias o museos.

El fortalecimiento de esta agenda ha estado lleno de anécdotas, retos e historias. En ella han participado no solo los directivos, el Capítulo de Artes, el Departamento de Artes y los artistas, sino un gran ecosistema de actores, como son: los periodistas culturales, gestores, críticos, curadores, públicos, compradores de arte, estetas e historiadores de arte, entes culturales, estudiantes, funcionarios, visitantes y medios de comunicación.



PROGRAMA DIDÁCTICO EN EL MARCO DE LAS MUESTRAS

Siendo conscientes de la inseparable relación entre educación y arte, se desarrolló un programa didáctico, convocando públicos de diferentes estancias y acervos con visitas guiadas, conversatorios, conferencias que han ilustrado cada exposición.

También durante estos años se convocó a la comunidad uniandina a visitar muestras externas, como el programa: “Visitas comentadas”, a otras estancias como son otras galerías de arte, museos y exposiciones en espacios no convencionales.



PREMIO UNIANDINO A LAS ARTES - PUA

El Premio Uniandino a las Artes se creó desde el Capítulo de Artes y la Galería Espacio Alterno de Uniandinos. Gestada en el año 1998 la primera versión por la artista unianidina Karin Cock desde el Capítulo de Artes, y custodiada por comités a pares hasta la fecha, se ha convertido en una convocatoria bienal dirigida a los artistas de la Universidad de los Andes. Está concebida como un espacio para la promoción, la difusión y el reconocimiento de artistas egresados de la Universidad y estudiantes que en su proceso creativo manifiesten reflexiones concretas e innovaciones en sus propuestas y éstas demuestren coherencia con su trayectoria. Los ganadores de dicho premio se les concede exponer su proyecto en Espacio Alterno, como parte de gratificación.

El Premio Uniandino a las Artes busca generar en cada versión una reflexión a través del vasto panorama de posibilidades creativas en el ámbito de las artes plásticas y visuales. Es una oportunidad para expresar y generar inquietudes o afirmaciones que fortalezcan el rol del arte en la sociedad.



ARTISTAS PLÁSTICOS SIN PLÁSTICO

Espacio para la responsabilidad social con el apoyo de ASU- Alianza Social Uniandina, donde se invitaba a los artistas y curadores de cada muestra a hacer prácticas artísticas con niños y adultos de fundaciones e instituciones. Los materiales a utilizar en dichos talleres eran reciclables, manteniendo la sustentabilidad, de allí su nombre: Artistas plásticos sin plástico.

Este programa se generó con el ánimo de acercar a los artistas a tener una experiencia vivencial que trascendiera su oficio estético personal y profesional, teniendo así, un acercamiento pedagógico práctico con comunidades vulnerables, y a su vez potencializar su energía creadora y de conocimiento, permitiéndoles reconocer y reflexionar sobre su entorno.



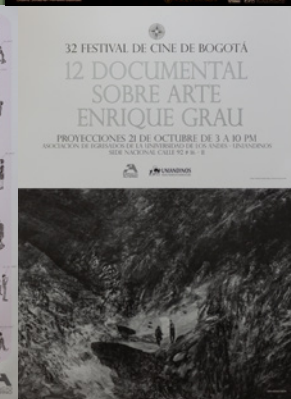
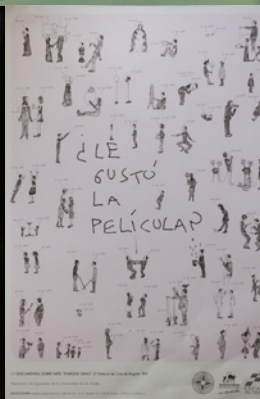
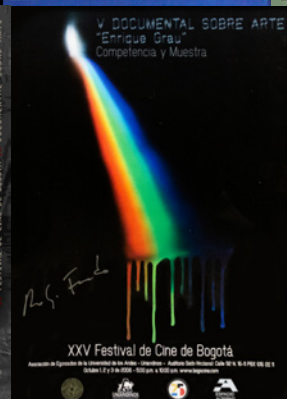


CINE DOCUMENTAL ENRIQUE GRAU

En el año 2002 se genera una agenda permanente con actividades entorno al Séptimo arte, abriendo así sus puertas al Festival de Cine de Bogotá, entre otros entes cinematográficos, y Uniandinos se convierte en sede de su categoría: Cine Documental sobre Arte Enrique Graú, en consideración al Maestro, quién fue profesor del Departamento de Artes de la Universidad de los Andes, en el marco de cada Festival de Cine de Bogotá a realizarse anualmente.

En el 2006-2019 se crea una comunión con la Galería Espacio Alterno, una alianza donde cada año en comités a pares se selecciona un artista Uniandino, que dona una de sus obras para ser la imagen del afiche representativo de dicha categoría.

Hemos contado con la participación de artistas como: María Fernanda Cardozo, Claudia Hakim, Diana Drews, Beatriz Gómez, Adrián Ramírez, Andrea Echeverri, Mónica Meira, Liliana Abaunza, Camilo Calderón, Santiago Cárdenas, Rodrigo Facundo, Hernán Díaz y Lucas Ospina.



De izquierda a derecha: Adriana Ramírez, Camilo Calderon, Diana Drews, Beatriz Gómez, Claudia Hakim, Rodrigo Facundo, Lucas Ospina, Mónica Meira. (Selección)

108 Exposiciones
colectivas e
individuales



776 Artistas
expuestos





516 eventos en
el marco de las
muestras









1. Felipe Barragán

Borrasca – calma

Técnica mixta / papel marufiado
2023



2. Elkin Calderón

Mi Deseo

Fotografía digital / papel fibra de
madera
2023



3. John Ángel Rodríguez

Eventos Extremos

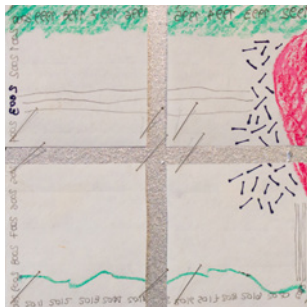
Impresión digital / papel fibra de
madera
2020



4. Luz Helena Caballero

Mi Cielo

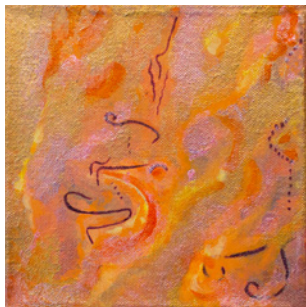
Dibujo / papel
2023



5. María Isabel Restrepo
Sin título (JCD)
Óleo, lápiz y tinta / papel de
arroz
2023



7. Consuelo Manrique
Soplo
Acrílico, lápiz grafito, óleo
pastel, encaje e hilo
2023



6. Jimena Peña Bennett
Limbo
Acrílico / lienzo
2023



8. Gabriela Pacific
Ruta a
Mixta / MDF
2023



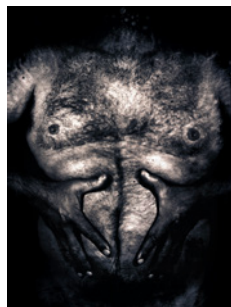
9. Boris Pérez
El espíritu
Acrílico / lienzo
2021



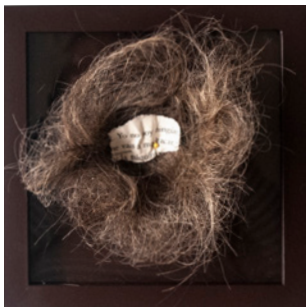
10. Mario Ayerbe
Rincón del alma
Acrílico / lienzo
2022



11. Fredy Jiménez
Olor a corazón
Objeto fotografía intervenida del
performance realizado en Tacam-
baro Michoacan
2023



12. Javier Vanegas
Carta al padre
Colodión húmedo (ambrotipo)
2011



13. Catalina Ortiz
Ser y no ser Medea
Collage
2023



14. Diana Drews
Maximiliano Londoño Drews
Acuarela, tinta y marcador /
papel
2023



15. Germán Castro
Tigres o ... el arte, un acto de amor
Litografía
2023



16. Nelly Rojas
Sanación
Grafito / papel
2023



17. Beatriz Gómez
Las gallinas de hojarales
Grabado P/A
2023



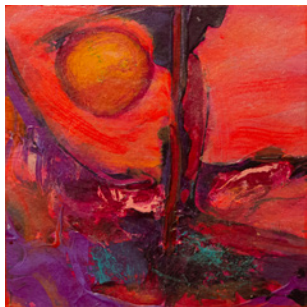
19. Hernando González
La tierra prometida
Acrílico / lienzo
2023



18. Ana María Devís
De la serie "Axolotls"
Paños desmaquilladores, piel
de Iguana, pelo sintético y
natural, dibujo / papel.
2022



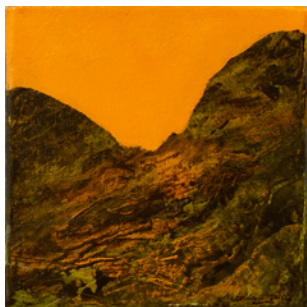
20. César Chaustre
Baile eterno
Óleo / lienzo
2023



21. Camilo Calderón
Amor Viajero
Mixta
2023



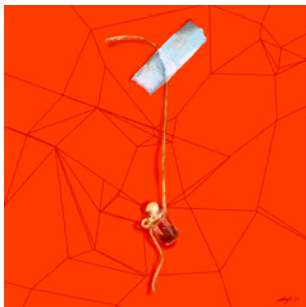
22. María Teresa Guerrero
Ensoñación de la vida
Textiles, varios, cintas, objetos
2023



23. Mónica Meira
Amor en el páramo
Acrílico / lienzo
2023



24. Nicolás Cárdenas
A ti, esos espacios
Impresión giclée / lienzo
2023



25. Guillermo Cárdenas
Fragancia de ti
Collage digital de pintura al óleo
2023



26. Santiago Cárdenas
Enchufe
Gráfico / lienzo
2023



27. Álvaro Diego Gómez
Enamorados
Resina epóxica
2022



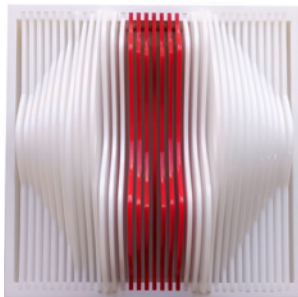
28. María de la Paz Jaramillo
Tamara Falco
Acrílico / lienzo
2023



29. Gustavo Niño

Tusa

Acrílico, emulsión acrílica / madera
2023



30. Mary Reyes

La perdida

Acrílico
2023



31. Lucas Ospina

Sin título

Dibujo, tinta y papel
2023



32. Ruth Echeverri

El amor me dejó desolada

Carboncillo y color
2023



33. Widy Ortiz
Corazón (poema Haiku)
Lápiz grafito y acrílico / hoja de agenda
2023



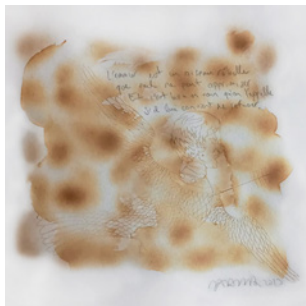
34. Michelle Monique Amaya
Capullo de Amor
Papel y paño lency / cartón
corrugado, silicona y colbón
2023



35. Natalia Cardona
La vida es un acto de amor
Bordado / lienzo
2023



36. Juan Mejía
Sin título
Cerámica y pintura
2021



37. Carlos Franklin
Aria (Oiseau rébelle)
Dibujo
2023



38. Nadín Ospina
El grito
Impresión 3D
2023



39. Lorenzo Freydell
Isolda
Collage / madera
2023



40. Isabella González-Byass
Amor Virgen
Fotografía analógica con intervención
digital, impresa / adhesivo holográfico
2023



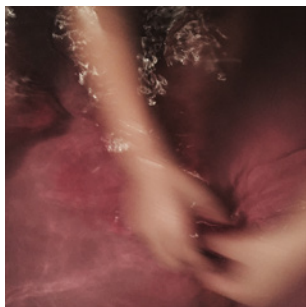
41. Ricardo Ramos

Iron Gall/Book of Hours

Obra olfativa

Impresión digital / papel fibra de
madera, terciopelo

2023



43. Ana María Santos

Nov19

Fotografía Digital digital / papel fibra
de madera

2019

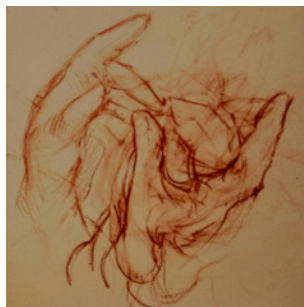


42. Liliana Abaunza

tu-SOY-YOS-yo

Plotter / espejo

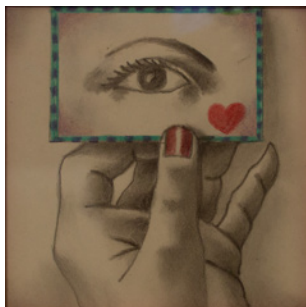
2023



44. Pilar Copete

La calidez de sus manos revivió mi
corazón

Dibujo impreso en papel Hahnemühle
2023



45. Felipe Cortés

Solo tengo ojos para ti
Carboncillo y lápices de colores /
papel
2023



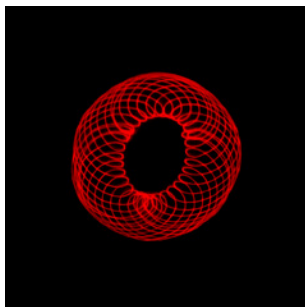
46. Daniel Zuluaga

Mi sendero amoroso
Foto color, caja acrílica, vidrios.
2023



47. Fanny Sanín

Grabado N.2, 2021
Impresión digital / papel fibra de
madera
2021



48. Alba Triana

Círculo maraña (Fotografía #40 de las
vibraciones naturales del platillo de la
obra Movimiento Armónico.)
Impresión Giclée. Papel Hahnemuhle
Photo Rag Metallic 340gr.
2023



49. Beatriz Eugenia Díaz
Grabé tu nombre
Tinta / papel - archivo de sonido
formato WAV 1'52"
2023



51. Ricardo Arias
88
Pastel e impresión digital
2023



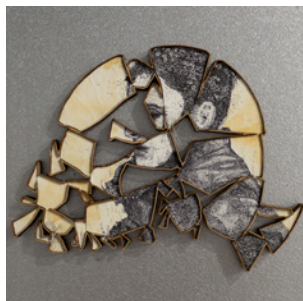
50. Adriana Ramírez
SER DIBUJO
OBRAVIVA. Obra abierta a la participación e interacción del público espectador, actor y coautor
2023



52. Mauricio Bejarano
Débil vacilación
Objeto con movimiento por magnetismo y gravedad con sonido mecánico.
2023



53. Julia Nanda Bejarano
La puerta abierta
Ensamblaje / objeto sonoro
2023



54. Santiago Leal
Mil pedazos
Dibujo tinta china / papel de
arroz
2023



55. Fernando Cano
Amores perdidos III
Fotografía digital / papel fibra de
madera
2021



56. Amalia Peña Bray
Sin título
Impresión digital de collage y acrílico /
papel fibra de madera
2023



57. Mateo Peña Bray

Sin título

Impresión digital de dibujo en técnica mixta / papel fibra de madera
2023



58. Esteban Peña

Sin título

Impresión digital de lápices tajados / papel fibra de madera
2012



59. Caroline Peña Bray

Amor infinito

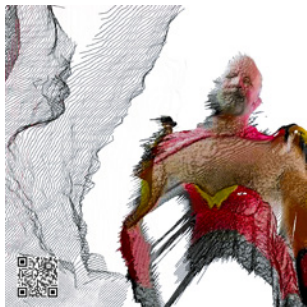
Pintura digital / papel fibra de madera
2022



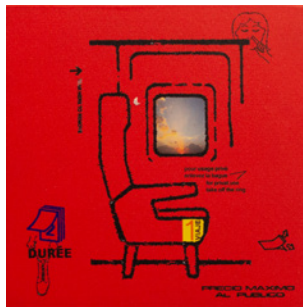
60. Carolina Mayorga

Bolero: English Version

Impresión digital / papel fibra de madera
2022



61. Santiago Echeverry
Historias de amor
Impresión digital / papel fibra de
madera
2023



62. Carlos E. Rojas
Del Corazón
Imagen Digital
2023



63. Carlos Ramírez
El amor es medicina
Collage
2023



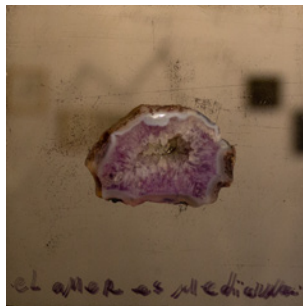
64. Ana Isabel Díez
EN-BOLA-ATADOS/ MI MISIÓN
Mixta. Registro de acción.
2021



65. Omar Castañeda

Love spell - amarres

Media: escultura en cera. serie 1
de 4
2023



66. Antonina Canal

El amor es medicina

Cuarzo, espejo, madera
2023



67. María Elena García

El amor se expande

Acrílico, tintas y lacas sobre cartón
acuarela / madera
2023



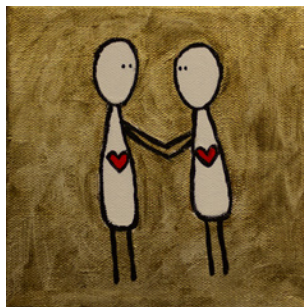
68. Aldo Hollmann

Paisaje Mutante

Fluidos Petreos
2022



69. Fabio Valencia
Danzantes
Papel manual moldeado
2023



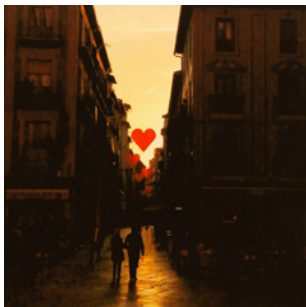
70. Giovanna Aguirre
Amantes
Acrílico / tela
2023



71. Jorge Rodríguez
Jordan Zenro
Emoji. Impresión digital / papel fibra
de madera
2023



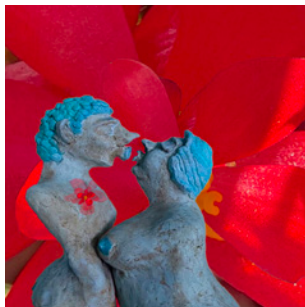
72. Felipe López
Conexión del amor
Lapiz, colores / papel durex
2023



73. Diana Franco

Vacío en fuego

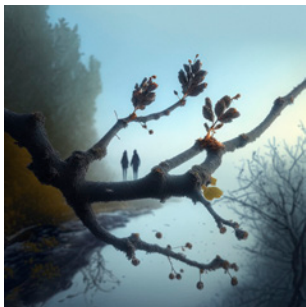
Fotografía digital / papel fibra de
madera
2022



74. Carolina Villamil

Mariposas en el corazón

Fotografía de cerámica,
impresión digital / papel fibra de
madera
2003



75. Lina Rojas

9672

Técnica mixta. Impresión digital /
papel fibra de madera
2023



76. Alfonso Felipe Castañeda

Niebla

Fotografía recuperada, pintura,
collage
2023



77. Carlos Zárrate

Lolita

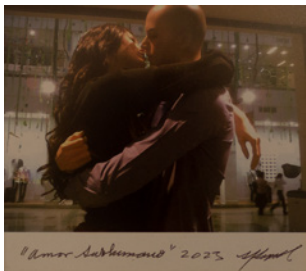
Fotografía digital / papel fibra de
madera
2023



78. Carmen Sofía Gómez

Abrazo lleno de amor

Carboncillo / papel
2023



79. Henry Laguado

Amores Subhumanos

Fotografía
2020



80. Yolanda Mesa

Amor a secas

Acuarela, micropunta / papel
2023



81. Asdrúbal Medina
Autorretrato con Liliana
Grisalla
Óleo / Lino de Holanda
2023



82. Duván López
De amores y desamores
Obra digital realizada con AI,
intervenida con rotulador,
impresión Giclée / lienzo.
2023



83. Sergio Mendoza
Las manos de Heráclito
Video
2023

ARTISTAS INVITADOS:

Adriana Ramírez

Aldo Holmann

Alfonso Felipe Castañeda

Alba Triana

Álvaro Diego Gómez

Amalia Peña Bray

Ana Isabel Díez

Ana María Devis

Ana Santos

Antonina Canal

Asdrúbal Medina

Beatriz Eugenia Díaz

Beatriz Gómez

Boris Pérez

Camilo Calderón

Carlos Franklin

Carlos Ramírez

Carlos Rojas

Carlos Zárrate

Carmen Sofía Gómez

Carolina Mayorga

Carolina Villamil

Caroline Peña Bray

Catalina Ortiz

Cesar Chaustre

Consuelo Manrique

Daniel Zuluaga

Diana Drews

Diana Franco

Duvan López

Elkin Calderón

Esteban Peña

Fabio Valencia

Fanny Sanín

Felipe Barragán

Felipe Cortés

Felipe López

Fernando Cano

Fredy Jiménez

Gabriela Pacific

Germán Castro

Guillermo Cárdenas

Giovanna Aguirre

Gustavo Niño

Henry Laguado

Hernando González

Isabella González-Byass

Javier Vanegas

Jimena Peña

John Angel Rodríguez

Jorge Rodríguez

Juan Mejía

Julia Bejarano

Liliana Abaunza

Lina Rojas

Lorenzo Freydel

Lucas Ospina

Luz Helena Caballero

María de la Paz Jaramillo

María Elena García

María Isabel Restrepo

María Teresa Guerrero

Mario Ayerbe

Mary Reyes

Mateo Peña Bray

Mauricio Bejarano

Michelle Monique Amaya

Mónica Meira

Natalia Cardona

Nadín Ospina

Nicolás Cárdenas

Nelly Rojas

Omar Castañeda

Pilar Copete

Ricardo Arias

Ricardo Ramos

Ruth Elena Echeverri

Santiago Cárdenas

Santiago Echeverry

Santiago Leal

Sergio Mendoza

Widy Ortiz

Yolanda Mesa



Liliana Abaúnza Chagin

Artista plástica, gestora cultural y docente. Estudio escenografía para cine en la Accademia di Belle Arti di Roma, Artes Plásticas - Universidad de los Andes y en el Art Institute of Chicago.

Realizó una Especialización en gerencia y gestión cultural en la Universidad del Rosario y Master en Gestión Cultural con énfasis Producción artística en la Universidad de Barcelona. Actualmente es Doctoranda del Programa de Patrimonio, cultura y sociedad de la misma Universidad.

Como artista desde 1983 a la fecha ha realizado exposiciones colectivas e individuales en Colombia, Estados Unidos, y Europa, como en Italia, Bélgica. Su obra ha sido un recorrido desde el dibujo, la pintura, fotografía, video-performance y objetos sonoros.

Como gestora cultural, ha desarrollado gestión cultural en centros culturales desde 1998 a la fecha, en instituciones privadas y mixtas, consolidando: contenidos artísticos, programaciones con agenda permanente,

generando acervo de públicos, proyectos, programaciones, cocreando espacios, realizando alianzas estratégicas interinstitucionales con entes culturales estableciendo líneas de producción artística, no solo en las artes visuales, sino también en la música, cine, literatura y gestión cultural; con un sentido de inclusión instituyendo paralelamente programas y sistemas de educación creativa para el arte y la cultura.

Docente en Artes plásticas, y Gestión cultural con énfasis en Producción artística, y directora de tesis de grado a nivel universitario.

Ha sido jurado de concursos y convocatorias a nivel nacional e internacional en cine y artes plásticas para festivales, museos, y universidades.

Actualmente se dedica a seguir desarrollando su obra artística con los compromisos de consultoría de arte, jurado y escritos sobre arte y cultura en Colombia, Suecia y Emiratos árabes Unidos donde reside.



[www.linkedin.com/in/
liliana-abaunza-chahine](https://www.linkedin.com/in/liliana-abaunza-chahine)

Agradecimientos

Rutger Reman - Génesis de la exposición

Ricardo Ramos - Preconcepción-encaje de la idea

Isabella González-Byass - Diseño imagen exposición-montaje

María Teresa Guerrero - Comité Galería Espacio Alterno

Erika Rubio - Logística

Natalia Mora - Ejecución imagen exposición

Mateo Yepes - Montaje

Juliana León - Apoyo montaje-playlist

Fredy Jiménez - Ritual chamánico preinaugural

Uniandinos y su equipo cultural

Artistas expositores

A la magia... de la vida

ASOCIACIÓN DE EGRESADOS
DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

GLORIA OLAYA RÍOS
Presidente de Uniandinos

CARMIÑA CUERVO CUADRADO
Gerente General

TATIANA RUDD VELASCO
Dirección Cultural & Galería Espacio Alterno

CARLOS OVALLE
Gestión Cultural Galería Espacio Alterno

LILIANA RINCÓN
Gestión Cultural

IVÁN RÁTIVA
Comunicación Cultural

ISABELLA GONZÁLEZ-BYASS
Concepto de imagen exposición

LILIANA ABAÚNZA CHAGIN
Totalidad de los textos y
contenido del catálogo

Febrero - marzo 2023
GALERÍA ESPACIO ALTERNO

Sede Nacional Calle 92 N° 16 - 11

espacioalterno@uniandinos.org.co

  [espacioalterno](https://www.facebook.com/espacioalterno)

www.uniandinos.org.co



UNIANDINOS

Cultura